



Fábio Testa – Bassista / Contrabassista

Web: <https://www.basscommunity.it/> email: info@basscommunity.it

Youtube: <https://www.youtube.com/@basscommunity>

Instagram: <https://www.instagram.com/basscommunity.it>

Tik Tok: <https://www.tiktok.com/@basscommunity.it>

Musicista, insegnante, youtuber, autore di contenuti dedicati al basso (didattica, interviste, recensioni...) da diversi anni gestisce #BassCommunity Channel su YouTube/Podcast/Discord, punto di riferimento per i bassisti italiani (e non).

C.V. In breve:

Dal 2000 al 2005 è allievo di Pino Saracini, in seguito si perfeziona presso il St. Louis Music College, dove studia dal 2007 al 2010 basso multistilistico e jazz con Gianfranco Gullotto. Dal 2010 al 2014 studia Contrabbasso Classico e Jazz sotto la guida del M° Piero Franco Cardarelli (Orchestra di S. Cecilia). Eclettico e multistilistico per vocazione, negli anni partecipa a numerosi seminari con artisti del calibro di Paolo Costa, Jeff Berlin, Nicola Fasani (aka Faso), Dario Deidda etc. Il suo percorso di perfezionamento non si è mai interrotto e dura tutt'oggi, anche grazie al continuo confronto con i tanti professionisti del basso con cui è in perenne "dialogo", recensendo metodi, organizzando eventi didattici, interviste and so on.

Si cimenta nel corso degli anni con i più svariati generi musicali, facendo parte di molte formazioni tra cui: The hat band (country rock), I poeti di sette anni (pop-rock), Freak out (dance 70/80), Bozzo trio (blues, jazz, fusion), Alex Orelli & the Bluesmakers (rock blues), Simone Nobile & His Jukes (blues '50), Vibration Gospel Choir (gospel moderno), Blues Diamonds (blues-r&r), Moonrayka (funky/reggae/fusion), Vero a Metà (Pino Daniele Tribute). Svolge inoltre attività di turnista per live, clinics e registrazioni. Ha collaborato, tra gli altri, con artisti come: Junior Watson, Mauro di Capua, Andrea Braido, Giovanni Sollima. Inizia la sua attività come didatta nel 2007 presso varie scuole di musica, e da allora la svolge con passione e continuità. Attualmente è impegnato in attività didattica, live, e come session-man per diversi progetti, nonché nella creazione e divulgazione di contenuti didattici multimediali tramite il suo canale youtube. **Nel 2022 pubblica il metodo "Primi Bassi" edito da Dantone edizioni e musica.**